

COMISA ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*

NUME: **CSIBI László, lector dr.**

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional 1.	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional 1. Conferința internațională <i>Elképzelt Erdély vizuális emlékezete</i> , 6-7 octombrie, 2023. 2. Workshop Dunaversitas cu participarea studenților Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, UBB anul 1, 2 și 3. Lakitelek, Ungaria, mai-iunie 2023. 3. Workshop Dunaversitas cu participarea studenților Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, UBB anul 1 și 2, Lakitelek, Ungaria, martie 2022. 4. Coordonarea participării filmului de licență <i>Csak ide</i> de Miklós-Mátyás Levente la Festivalul de Filme Lakitelek (<i>premiul Dunaversitas</i>), Ungaria, noiembrie 2021 (premiul special al juriului).	15 (=60p)
			la nivel național 1. Organizarea expoziției fotografice „ <i>Paradigma satului</i> ” a studentei Lakó Anna (Dep. Maghiar de Cinematografie, UBB, anul 3), Biblioteca Județeană Cluj, ianuarie 2024. (https://hu.teatrufilm.ubbcluj.ro/a-falu-paradigmaja-lako-anna-diakunk-egveni-fotokiallitasa-a-kolozsvari-octavian-goga-megvei-konyvtarban/) 2. Organizarea expoziției fotografice a studenților Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, UBB (anul 2) cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România, Planetarium Cafe,	10 (=120p)

			<p>Cluj-Napoca, 12 ianuarie 2024. https://teatrufilm.ubbcluj.ro/departamentul-maghiar-de-cinematografie-si-media-ubb-organizeaza-o-expozitie-de-fotografie-cu-ocazia-zilei-artei-fotografice-in-romania-2/</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Organizarea expoziției fotografice „Paradigma satului” a studentei Lakó Anna (Dep. Maghiar de Cinematografie, UBB, anul 3), Biblioteca Județeană Cluj, noiembrie 2023. (https://cercetare.ubbcluj.ro/event/paradigma-satului/) 4. Coordonarea participării filmului de licență <i>Street-legal</i> de Székely Péter Róbert la Festivalul de Filme FILMTETTFFESZT (<i>premiul special al juriului</i>), Cluj, octombrie 2023. 5. Organizarea expoziției fotografice „Anima” al studentului Májai Zsolt (Dep. Maghiar de Cinematografie, UBB, anul 3) Planetarium Cafe, aprilie 2023. (https://fb.watch/kofpKafJJh/) 6. Organizarea expoziției fotografice a studenților Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, UBB (anul 2) cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România, Planetarium Café, Cluj-Napoca, 11 ianuarie 2023. 7. Organizarea expoziției fotografice „<i>Otthonunk forrása/ Întoarcerea acasă</i>” a studentei Lakó Anna (Dep. Maghiar de Cinematografie, UBB, anul 1), Clubul Colegiului Academic, aprilie 2022. (https://fb.watch/d337DvGxQU/) 8. Organizarea expoziției fotografice a studenților Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, UBB (anul 2) cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România, Consulatul General al Ungariei, Cluj-Napoca, 10 ianuarie 2022. 9. Prezentarea filmelor studențești în cadrul Zilelor Maghiare din Cluj (proiecție și emisiune de tv dedicată filmelor studențești), Cluj-Napoca, 2021. 10. Coordonarea prezentării filmelor studențești (cu participarea studenților) la Festivalul Unscene, Miercurea Ciuc, iunie 2021. 11. Prezentarea filmelor studențești în cadrul Zilelor Maghiare din Cluj (proiecție și emisiune de tv dedicată filmelor studențești), Cluj-Napoca, 2020 12. Kulturális Ifjúsági Filmnap, EMKISZ Diákfilmszemle (membru organizator), Societatea Maghiară De Cultură din Transilvania Organizația De Tineret, 2019. 	
			<p>la nivel instituțional</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizatorul taberei de creație a Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media, Beliș, iulie 2023. 2. Organizatorul taberei de creație a Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media cu participarea studenților de la Dep. Maghiar de Teatru, Chidea, iulie 2022. 3. Organizatorul taberei de creație a Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media cu participarea studenților de la Dep. Maghiar de Teatru, Chidea, iulie 2021. 4. Conducătorul proiectului <i>Teatru 200</i>, filme comemorative realizate cu studenții actorie/film, Cluj-Napoca, 2021. 5. Conducătorul Colegiului de Specialitate din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism, Linia maghiară. Reportaj realizat: <i>Centenar</i>, reportaj de televiziune, 2018. 6. Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții facultăților de jurnalism și de televiziune, organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România, Cămar, 2018. 7. Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții facultăților de jurnalism și de televiziune, organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România, Deva, 2017. 	<p>5 p (=40p)</p>

			8. Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții facultăților de jurnalism și de televiziune, organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România, Cluj-Napoca, 2016.	
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
		1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 220		
		Conferențiar & CS II: min. 80 p. Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p.		
			publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	
		2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	1. CSIBI László, <i>Gróf Teleki Samu, 1845-1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében</i> , Editura: Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2022. ISBN 978-606-739-220-3	30 p (=30)
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic		
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i> , director de imagine, editor imagine /sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	<p>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic).</p> <p>Filme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A szocializmus hátsó bejárata</i> (2022), documentar 2. <i>Nussbaum 95736</i> (2017), documentar 3. <i>Édes Erdély, itt voltunk</i> (2015), documentar 4. <i>Kós Károly</i> (2013), documentar 5. <i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i> (2012), documentar 6. <i>Harald & Hedvig</i> (2010), scurtmetraj de animație <p>Videoclip</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. <i>Times of Need: Gecile negre</i> (2018), videoclip 8. <i>Truda: Rușine</i> (2010), videoclip <p>Proiecție video spectacolul de teatru</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Proiecție video spectacolul de teatru <i>A lovasok</i>, Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc, regia: András Hatházi (2013) 10. Proiecție video spectacolul teatrul lectură <i>Egypercesek</i> Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca, regia: Csongor Köllő (2011) 11. Proiecție video spectacolul <i>Norway Today</i> Teatrul Sala Mică, Cluj-Napoca, regia: Bálint Botos (2011) 	30 (=450p)

			<p>12. Proiecție video spectacolul de teatru-dans <i>Szörös Pisztráng</i> Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Gábor Katona (2010)</p> <p>13. Proiecție video spectacolul de teatru-dans <i>Argentina Express</i> Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Lóránt András (2009)</p> <p>Expoziție</p> <p>14. 2023. Expoziția de fotografie <i>SOLITUDE</i>. Autor. Muzeul de Artă Cluj-Napoca.</p> <p>15. 2021. Expoziția de fotografie și foto-video-proiecție <i>RE-MEMORIA: Imago Mundi+Americano</i>. Autori: Dorel Gaina/G+G și Csibi László. Casino Centrul de Cultura Urbana, Cluj-Napoca</p>		
			<p>în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie / actor în rol secundar / adaptare).</p> <p>1. 2024. <i>Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós – grupul de la Cluj</i>. 08-25 februarie 2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România.</p> <p>2. 2020. <i>Expoziția retrospectivă cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România</i>. Autori: Zilahi Nonó, Weber László, Vas Géza, Szabó Tamás, Starmüller Katalin, Rohonyi Iván, Miklóssy Gyula, Mezei Elemér, László Miklós, Horváth László, Feleki Károly, Fazakas Ferenc, Farkas György, Essig József și Csibi László. Galeria Stars, Cluj-Napoca</p>	15 (=30p)	
		2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)		
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		
			publicate la edituri din țară sau străinătate		
		2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională Proiectul de film documentar <i>A szocializmus hátsó bejárata</i> finanțat prin: 1. Hungarian Academy of Arts, Ungaria, 2020 (buget 700.000 HUF) 2. National Film Institute, Ungaria, 2020 (buget 4.150.000 HUF)	30 (=60p)
				finanțare națională	
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	
				finanțare națională	
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		
finanțare națională					
2.6. Articole & studii științifice publicate în	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts & Humanities ISI)				

		reviste cu sistem <i>peer-review</i>	<p>în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Csibi László, <i>Pszeudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át</i>, Korunk 2023/11 (63–72). 2. Csibi László, <i>Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között</i>, Korunk 2023/3 (85–92). 3. Csibi László, <i>Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész</i>, ME-DOK 2021/4 (35–49). 4. Csibi László, <i>Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie</i>, ME-DOK 2020/4 (49–66). 5. Csibi László, <i>„Fotografiele de nefotografie” ale lui Dorel Găină</i>, ME-DOK 2020/1 (125–146). 6. Csibi László, <i>A Transylvanian Explorer in the Colonies: Count Sámuel Teleki on the Peoples of Africa in the 19th Century</i>, Anuarul Institutului de Istorie »George Barițiu« din Cluj-Napoca - Seria HUMANISTICA, TOM XVII, 2019 (37–59). 7. Csibi László, <i>„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos</i>, ME-DOK 2019/2 (47–63). 8. Csibi László, <i>„A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.” Az elmúlás művészete Feleki Károly képein</i>, ME-DOK 2019/2 (77–95). 9. Csibi László, <i>Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból</i>, Korunk 2018/6 (101–106). 10. Csibi László, <i>„Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.” Szabó Tamás fényképei</i>, ME-DOK 2018/4 (59–70). 11. Csibi László, <i>„Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.” Csomafáy Ferenc munkássága</i>, ME-DOK 2018/3 (67–79). 12. Csibi László, <i>Erdélyi Lajos közelképei</i>, Korunk 2018/10 (107–112). 13. Csibi László, <i>A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből</i>, ME-DOK 2016/4 (53–67). 14. Csibi László, <i>Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében</i>, ME-DOK, 2015/3 (109–119). 	15 p (=210p)
			<p>în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</p>	
			<p>în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka</i>, Kriza János Néprajzi Társaság 23. Évkönyv, Kolozsvár, 2015. (245–276). 	5 (=5p)
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 785				
Conferențiar & CS II: minim 80 p				
Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p.				
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	<p>Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordonator linia maghiară al Dep. Cinematografie și Media (2020) 2. Director Dep. Maghiar de Cinematografie și Media (2021-) 	10 (=20p)
			<p>Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ</p>	

		3.2 Premii & distincții individuale	<p>Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. a 19-a, Vép, Ungaria, 2023 – Cel mai bun documentar (<i>A szocializmus hátsó bejárata</i>) 2. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XXI-a, Lakitelek, Ungaria, 2022 – Special prize of of Hungarian Research Institute for National Strategy (<i>A szocializmus hátsó bejárata</i>) 3. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 63-a, Balatonfenyves, Ungaria, 2018 – Cel mai bun documentar (<i>Nussbaum 95736</i>) 4. Festivalul de Filme Göcsej, ed. 14-a, Zalaegerszeg, Ungaria, 2018 – Cel mai bun documentar (<i>Nussbaum 95736</i>) 5. Festivalul Simfest, ed. XV-a, Tg. Mureș, România, 2018 – Premiul special (<i>Nussbaum 95736</i>) 6. Festivalul de Filme Savaria, ed. V-a, Szombathely, Ungaria, 2018 – Cel mai bun film străin (<i>Nussbaum 95736</i>) 7. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 14-a, Vép, Ungaria, 2018 – Marele premiu (<i>Nussbaum 95736</i>) 8. Berlin Flash Film Festival, Germania, 2017 – Cel mai bun lungmetraj al ediției din noiembrie (<i>Nussbaum 95736</i>) 9. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XVII-a, Lakitelek, Ungaria, 2017 – Premiul acordat de Fundația Népfőiskola, Premiul acordat de Gimnaziul Kodály Zoltán din Kecskemét, Premiul acordat de Colegiul Constantin din Kiskunfélegyháza (<i>Nussbaum 95736</i>) 10. Hollywood International Independent Documentary Awards, SUA, 2017 – Premiul pentru contribuția adusă și recunoașterea activității, ediția octombrie (<i>Nussbaum 95736</i>) 11. Festivalul de Filme Etnografice, Budapesta, Ungaria, 2017 – Premiul publicului (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>) 12. Festivalul de Filme Göcsej, ed. XII-a, Zalaegerszeg, Ungaria, 2016 – Cel mai bun documentar (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>) 13. Festivalul Simfest, ed. XIII-a, Tg. Mureș, România, 2016 – Premiul pt. producție dedicată minorităților (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>) 14. Festivalul de Film Independent VAS-FILM, ed. XI-a, Táplánszentkereszt, Ungaria, 2015 – Cel mai bun documentar (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>) 15. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți ed. XV-a, Lakitelek, Ungaria, 2015 – Marele premiu; Premiul acordat de ziarul „Petőfi Népe”; Premiul acordat de „Bolyai Filmműhely” (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>) 16. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria, 2014 – Premiul Ministerului Resurselor Umane din Ungaria (<i>Kós Károly</i>) 17. Festivalul de Filme Documentare, Nyíregyháza, Ungaria, 2014 – Premiul special a juriului (<i>Kós Károly</i>) 18. Retrospectiva Filmelor Etnografice, ed. a II-a, Stana, România, 2015 – Premiul special al juriului (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>) 19. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, 	25 (=575p)
--	--	-------------------------------------	--	------------

		<p>Lakitelek, Ungaria, 2014 – Premiul acordat de ziarul „Petőfi népe”; Premiul postului de televiziune „Hír TV” (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>)</p> <p>20. Festivalul de Filme Documentare Nyíregyháza, Ungaria, 2012 – Premiul special al juriului (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>)</p> <p>21. Festivalul de Filme Studentești „FFEST 6.”, 2012, Cluj Napoca – Premiul II (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>)</p> <p>22. Festivalul Simfest, ed. a X.-a, Tg. Mureș, 2012 – Cel mai bun documentar (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>)</p> <p>23. FFEST, ed. a IV-a, Cluj-Napoca, România, 2010 – Premiul III la categoria animație (<i>Harald and Hedvig</i>)</p>	
		<p>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</p> <p>1. Festivalul de Filme Documentare Kaptár, Sf. Gheorghe, România, 2018 – Premiul II (<i>Édes Erdély, itt voltunk</i>)</p> <p>2. Festivalul de film documentar Docuart, București, 2013 – Cel mai bun documentar studentesc (<i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i>)</p>	10 (=20p)
	3.3 Premii & distincții colective / echipă	<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p> <p>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</p>	
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p><i>Visiting professor</i> la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)</p> <p><i>Visiting professor</i> la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)</p> <p>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</p> <p>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>1. Juriu <i>Budapest International Documentary Festival</i>, 2024, Budapesta (https://bidf.hu/jury)</p> <p>2. Președintele juriului National Conference of Student Research Societies (Országos Tudományos Diákköri Konferencia), <i>secțiunea Film</i>. 2023, ELTE Budapesta</p> <p>3. Juriu în National Conference of Student Research Societies (Országos Tudományos Diákköri Konferencia), <i>secțiunea Animație</i>. 2023, ELTE Budapesta</p> <p>4. Juriu în Sesiunea de Comunicari Științifice ale Studentilor, ETDK, 2020, Cluj Napoca</p>	5 (=20p)
		<p>Cursuri, <i>masterclass</i>-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p> <p>1. <i>“Hogyan jönnék létre a dokumentumfilmek”</i>, Zilele Media. FSPAC Departamentul Jurnalism și Media Digitală, Cluj-Napoca, Romania (2022) (https://fb.watch/d32kT1JMsh/)</p> <p>2. <i>“A dokumentumfilm árnyékában”</i>, Zilele Media. FSPAC Departamentul Jurnalism și Media Digitală, Cluj-Napoca, Romania (2018)</p> <p>3. <i>“A filmkészítés árnyékában”</i>, KIF Kulturális Ifjúsági Filmnapok. Cinema Dacia, Cluj-Napoca, Romania (2017)</p>	5 (=40p)

			<ol style="list-style-type: none"> 4. “<i>Timp de 2 ani am fost stăpânul vieții și al morții. Documentele scrise ale expediției din Africa de Est.</i>” Conferință științifică Tradiții și patrimoniu istoriografic-etnografic în cercetarea etnografică clujeană (maghiară din România), Cluj-Napoca, Romania (2016) 5. “<i>Patrimoniul de fotografii al expediției din Africa de Est a contelui Teleki Sámuel</i>” Conferința internațională în științe socio-umane, organizator Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, Durău, Romania (2015) 6. “<i>Patrimoniul de fotografii al expediției din Africa de Est a contelui Teleki Sámuel</i>”, Tradițiile cercetării etnografice clujene. Cluj-Napoca, Romania (2015) 7. “<i>Motivele organizării expediției din Africa a contelui Teleki Samu</i>” Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Școlii Doctorale, Studii de Hungarologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania (2015) 8. “<i>Portretul postum – film documentar despre Kós Károly</i>” Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania (2014) 	
			<p>Cursuri, <i>masterclass</i>-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Development Of Ethnological Scholarship in Central and Eastern Europe in the 19th Century. CSIBI, László: <i>Count Samuel Teleki's expedition to Africa (1887-1888): written and pictorial sources</i> (speaker). Research Centre for Humanities, Budapest (2023). https://nti.abtk.hu/images/hirek/NTI/konferencia0516/meghivo_abstracts.pdf 2. “<i>Hungarian Film Screening featuring Q&A with director László Csibi: Nussbaum 95736</i>”. UCLA College, Slavic, East European & Eurasian Language & Cultures; Los Angeles (2018) (https://slavic.ucla.edu/event/nussbam-95736-film-screening/) 3. “<i>Documentarul Kós Károly, cu introducerea realizatorului</i>” Conferința memorială Kós Károly, Academia de Arte, Budapesta, Ungaria (2013) 	10 (=30p)
			<p>Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2024.01.07 Camelia Bușu „<i>Solitude</i>”, <i>expoziția artistului fotograf clujean Csibi László</i>. Bihor Online. https://www.bihor.ro/stirile-judetului-bihor/solitude-expozitia-artistului-fotograf-clujean-csibi-laszlo-4490053/ 2. 2024.01.04 Ciucur Losonczy Antonius: <i>A magányról szóló kiállítás nyílt a nagyváradi EFA Galériában</i>. ERDON. https://www.erdon.ro/helyi-kozelet/2024/01/a-maganyrol-szolo-kiallitas-nyilt-a-nagyvaradi-efa-galeriaban 3. 2023.10.15 Forró-Erős Dóra: <i>Tisztelgés az egyedüllet pillanatai előtt – fotótárral emlékezik Bellonira Csibi László rendező</i>. Maszol.ro https://maszol.ro/kultura/Tisztelges-az-egyedullet-pillanatai-elott-fototarral-emlekezik-Bellonira-Csibi-Laszlo-rendezo 4. 2023.10.12 Kiss Judit: <i>Fotótárlattal és dokumentumfilmmel emlékezik Csibi László rendező Bellonira, Kolozsvár magyar bűvészére</i>. Krónika online https://kronikaonline.ro/kultura/fototarlattal-es-most-keszulo-dokumentumfilmjével-emlekezik-csibi-laszlo-rendezo-a-nyaron-elhunyt-bellonira-kolozsvar-magyar-bu# 5. 2022.11.14 Zsizsmann Erika: <i>Monográfia jelent meg az erdélyi főúrról, akinek a nevét vulkán viseli Afrikában</i>. Transtelex.ro https://transtelex.ro/kultura/2022/11/14/teleki-samu-afrika-felfedezo-csibi-laszlo-konyv 6. 2022.11.13 Tóth Gödri Iringó: „<i>A felfedezőket is fel kell fedezni</i>” – Igazi kuriózum Csibi 	5 (=120p)

			<p>László filmes gróf Teleki Samuról írt kötete. Krónika online. https://kronikaonline.ro/kultura/ba-felfedezoket-is-fel-kell-fedeznir-n-igazi-kuriozum-csibi-laszlo-filmes-grof-teleki-samuro-l-irt-kotete</p> <p>7. 2022.11.13 Csiki Zsuzsanna: <i>Teleki Samu Afrikán innen és túl</i> – bemutatták Csibi László kötetét. Szabadság http://szabadsag.ro/-/teleki-samu-afrikan-innen-es-tul-bemutattak-csibi-laszlo-kotetet</p> <p>8. 2022.11.13 Sánta Miriám: Hétszáznál több eddig ismeretlen Teleki Samu-fotográfiát tárt fel Csibi László. Maszol https://maszol.ro/kultura/Hetszaznal-tobb-eddig-ismeretlen-Teleki-Samu-fotografiat-tart-fel-Csibi-Laszlo</p> <p>9. 2022.10.13 Tóth Gödri Iringó: <i>Leplezetlenül a Ceaușescu-korszak cenzúrájáról</i>. Krónika https://kronikaonline.ro/kultura/leplezetlenul-mesel-a-ceausescu-korszak-cenzurajarol-a-szocializmus-hatso-bejarata-cimu-dokumentumfilm?</p> <p>10. 2022.10.12. Bogdan Burileanu: <i>Tragic, comic, grotesc - A szocializmus hátsó bejárata / Usa din spate a socialismului la Astra Film Festival, 2022</i>. LiterNet https://agenda.liternet.ro/articol/26823/Bogdan-Burileanu/Tragic-comic-grotesc-A-szocializmus-hatso-bejarata-Usa-din-spate-a-socialismului-la-Astra-Film-Festival-2022.html</p> <p>11. 2022.10.11. Tompa Réka: <i>Belestünk A szocializmus hátsó bejáratának részre nyitott ajtaján</i>. Szabadság. http://szabadsag.ro/-/belestunk-a-szocializmus-hatso-bejaratanak-resnyire-nyitott-ajtajan</p> <p>12. 2022.10.06. Szizsmann Erika: „Azt fogják hinni, hogy egytől egyig bolondok voltunk” – filmben szólnak meg a Ceaușescu-diktatúra erdélyi újságírói, szerkesztői. Transtelex https://transtelex.ro/kozelet/2022/10/06/cenzura-ceausescu-diktatura-film-csibi-laszlo</p> <p>13. 2022.07.24. Kiss Judit: <i>Amikor Romániában úgymond mindig sütött a nap: a cenzúráról készített dokumentumfilmet Csibi László rendező</i>. Kronikaonline.ro https://kronikaonline.ro/kultura/amikor-romaniaban-mindig-sutott-a-nap-a-cenzuráról-keszített-dokumentumfilmet-csibi-laszlo-rendezo</p> <p>14. 2022.06.07. Fazakas Lehel: <i>Nosztalgia-szamizdat. Csibi László: A szocializmus hátsó bejárata</i>. Filmtett.ro https://filmtett.ro/cikk/erdelyiek-erdelyiekrol-x-szocializmus-hatso-bejarata-keseresed-orzok-nyomaban</p> <p>15. 2022. 03. 15. Siklódi Lehel: „Nem érdemes annyira éles vonalat húzni dokumentumfilm és játékfilm között”. Filmtett.ro https://filmtett.ro/cikk/nem-erdemes-annyira-eles-vonalat-huzni-dokumentumfilm-es-jatekfilm-kozott-csibi-laszlo-interju</p> <p>16. 2020. 08. 31. Dan Romascanu: <i>Mărturia Domnului Nussbaum (documentar: Nussbaum 95736 – Laszlo Csibi, 2017)</i>. Filme cărți. Recenzii filme și cărți, https://filme-carti.ro/filme/marturia-domnului-nussbaum-documentar-nussbaum-95736-laszlo-csibi-2017-85512/</p> <p>17. 2019. 03. 21. Mészáros Tímea: <i>Tordától Buchenwaldig – a borzalom soha nem válik közhelyessé</i>. Fötér, https://foter.ro/cikk/20190321_tordatol_buchenwaldig_a_borzalom_soha_nem_valik_kozhel_yesse/</p> <p>18. 2019. 01. 04. Beretvás Gábor: „Ezért senki el nem ítéltet, de fel sem menthet engem”. Szombat, https://www.szombat.org/kultura-muveszetek/ezert-senki-el-nem-itelhet-de-fel-sem-menthet-engem</p> <p>19. 2018. 09. 06 Csomafáy Ferenc: „Nem lehet megítélni egy népet sem”. Erdély Online, https://www.erdon.ro/erdely-hirei/nem-lehet-megitelni-egy-nepet-sem-15114/</p>	
--	--	--	--	--

		<p>20. 2017. 11. 16: Zsizsmann Erika: „16 évesen másodszor is megszülettem” – film készült a kolozsvári holokauszt-túlélőiről. Maszol, https://maszol.ro/kultura/88689-16-evesen-masodszor-is-megszuletem-film-keszult-a-kolozsvari-holokauszt-tulel-r-l</p> <p>21. 2017.11.18 Köllő Katalin: „Nem főszereplő, hanem tanúságtevő vagyok”. Szabadság, http://szabadsag.ro/-/nem-foszereplo-hanem-tanusagtevo-vagyok-</p> <p>22. 2017. 11. 16: Kolozsvári holokauszt-túlélőiről készült dokumentumfilm. Krónika, https://kronikaonline.ro/kultura/kolozsvari-holokausztulelorol-keszult-dokumentumfilm</p> <p>23. 2017. 11. 18 Zsizsmann Erika: Kolozsvártól Buchenwaldig. Csibi László: Nussbaum 95736. Filmtett, https://www.filmtett.ro/cikk/4712/csibi-laszlo-nussbaum-95736/</p> <p>24. 2016. 03. 11. György Szidónia: Keserű Erdély sok cukorral. Csibi László: A kastély árnyékában; Kós Károly; Édes Erdély, itt voltunk. Filmtett, https://www.filmtett.ro/cikk/4176/csibi-laszlo-a-kastely-arnyekaban-kos-karoly-edes-erdely-itt-voltunk</p>	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	
		<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 825</p> <p>Conferențiar & CS II: minim 80 p Profesor, CS I & Abilitare: minim 120 p</p>	

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar & CS II: 300 puncte, cu minimum un volum de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I & Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Standarde specifice: *Facultatea de Teatru și Film*

Poziție	Criterii	Articole/Creații (Link intrare)	Grant (Nr. / Contract)
Conferențiar	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:</p> <p>1). <i>Criteriu de cercetare:</i></p> <p>- 5 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat;</p> <p>- Membru sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice.</p> <p>2). <i>Criteriu creație artistică</i></p> <p>- 5 producții de autor (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și Film).</p>	<p>Articole:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Csibi László, <i>Pszeudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át</i>, Korunk 2023/11 (63–72). 2. Csibi László, <i>Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között</i>, Korunk 2023/3 (85–92). 3. Csibi László, <i>Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész</i>, ME-DOK 2021/4 (35–49). 4. Csibi László, <i>Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie</i>, ME-DOK 2020/4 (49–66). 5. Csibi László, <i>„Fotografiile de nefotografie” ale lui Dorel Găină</i>, ME-DOK 2020/1 (125–146). 6. Csibi László, <i>A Transylvanian Explorer in the Colonies: Count Sámuel Teleki on the Peoples of Africa in the 19th Century</i>, Anuarul Institutului de Istorie »George Barițiu« din Cluj-Napoca - Seria HUMANISTICA, TOM XVII, 2019 (37–59). 7. Csibi László, <i>„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos</i>, ME-DOK 2019/2 (47–63). 8. Csibi László, <i>„A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.” Az elmúlás művészete Feleki Károly képein</i>, ME-DOK 2019/2 (77–95). 9. Csibi László, <i>Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból</i>, Korunk 2018/6 (101–106). 10. Csibi László, <i>„Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.” Szabó Tamás fényképei</i>, ME-DOK 2018/4 (59–70). 11. Csibi László, <i>„Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.” Csomafáy Ferenc munkássága</i>, ME-DOK 2018/3 (67–79). 12. Csibi László, <i>A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből</i>, ME-DOK 2016/4 (53–67). 13. Csibi László, <i>Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében</i>, ME-DOK, 2015/3 (109–119). 	<p>finanțare internațională</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A szocializmus hátsó bejárata</i>, documentar (regizor), programul DOKFILM2020, National Film Institute, Ungaria, 2020 (buget: 4.150.000 HUF) <p>Echivalat prin Avizul Colegiului Operativ al Consiliului Științific - UBB 36962/16.12.2022</p>

		<p>Filme</p> <p>14. <i>A szocializmus hátsó bejárata</i> (2022), documentar</p> <p>15. <i>Nussbaum 95736</i> (2017), documentar</p> <p>16. <i>Édes Erdély, itt voltunk</i> (2015), documentar</p> <p>17. <i>Kós Károly</i> (2013), documentar</p> <p>18. <i>A kastély árnyékában / În umbra castelului</i> (2012), documentar</p> <p>19. <i>Harald & Hedvig</i> (2010), scurtmetraj de animație</p>	
Profesor	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:</p> <p><i>1). Criteriu cercetare științifică</i></p> <p>- 7 articole de autor unic BDI sau studii în volume colective publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 20 indexări WorldCat;</p> <p>- Director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice.</p> <p><i>2). Criteriu creație artistică</i></p> <p>- 7 producții de autor (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și televiziune).</p>		

Anexa 1

Festivaluri de film acceptate/ creație:

- Berlin International Film Festival
- Montreal World Film Festival
- Moscow International Film Festival
- San Sebastian International Film Festival (Donostia)
- Shanghai International Festival
- Tallinn Black Nights Film Festival
- Tokyo International Film Festival
- Warsovia International Film Festival
- Venice Film Festival
- International Film Festival of India, Goa
- Karlovy Vary International Film Festival
- Locarno International Film Festival
- Mar Del Plata Film Festival
- Cannes Film Festival

Festivaluri de teatru acceptat/ creație:

- Malta Festival Poznan
- Ingmar Bergman International Theatre Festival Stockholm
- The Ibero-American Theater Festival of Bogota
- Edinburgh International Festival
- Festival d'Avignon
- Brooklyn Academy of Music Next Wave Festival
- Festivalul Internațional de Teatru THEALTER (Szeged, Ungaria)
- Santarcangelo dei Teatri (Santarcangelo di Romagna, Italia)
- Festivalul Internațional al Teatrului pentru Copii (Subotica, Serbia)
- Festivalul Internațional de Teatru Pilsen
- Gdańsk Shakespeare Festival
- Festivalul Internațional de Teatru „Interferențe” Cluj
- Festivalul de Arte Performative Seul
- Festival de Arte Performative Tokio
- MITEM Festival Budapesta
- Festivalul Internațional de Teatru Sibiu
- KONTAKT International Theatre Festival Toroun
- DIVADLO - International Theatre Festival
- Festivalul de Teatru Clasic de la Almagro
- Festivalul Internațional Ibsen Tokio
- INFANT – International Festival of Alternative and New Theatre Novi Sad
- Zagreb Theatre Festival
- International Theater Festival MESS, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
- BITEF - Belgrade International Theatre Festival
- International Theatre Festival Varna Summer Bulgaria
- Szín-Tár - Festivalul Internațional al Universităților de Teatru
- Cairo International Festival for Contemporary Experimental Theater
- Casablanca's International Theater Festival
- Tampere Theater Festival, Finland
- Eurothalia International Festival, Timișoara
- Athens & Epidaurus International Theater Festival



CMCS: 36962/16.12.2022

Extras din Procesul Verbal al ședinței Consiliului Științific-UBB
din data de 16.12.2022

Consiliul Științific al UBB a avizat favorabil solicitarea domnului Lect. dr. CSIBI László de echivalare cu un grant de cercetare a grantului de creație artistică și culturală *A szocializmus hátsó bejárata (Rear Entrance to Socialism)* acordat în 2020, prin programul DOKFILM2020, de către NATIONAL FILM INSTITUTE HUNGARY/NEMZETI FILMNTÉZET din Ungaria.

Prof. dr. Radu Silaghi-Dumitrescu
Președinte al Consiliului Științific-UBB